




# KISS & TELL

## Inter Phrasée, 2 murs, 96 Comptes

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL), Kate Sala (UK), Rob Fowler (UK), Jef Camps (BE) – Nov 2019  
Musique : *I Was Made For Lovin' You* - Kiss  
Toute version de la chanson d'une durée approx. de 4'26

 Démarrer la danse à 6 :00 après 48 comptes d'intro

PdC = Poids du Corps

**Séquence : B-A-B-A-B-B-A\*-A-B-B-B-B**

### **PART A**

- A1 : 1 - 8**      **Side, Behind-Side-Cross, Side, Diagonal Heel Bounces**  
1-2&3-4      Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D  
5-6-7-8      Tourner le corps et le pied G dans la diagonale G : 4 Bounces Talon G
- A2 : 9 - 16**      **Ball, Weave, Diagonal Stomp, Heel Bounce, ¼ Turn Stomp Up, Kick Fwd**  
&      Reprendre appui sur Ball G près du PD  
1-2-3-4      Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G  
5-6      Le corps dirigé dans la diagonale D, Stomp D en avant, Bounce Talon D  
7-8      ¼ Tour à G sur le PG et Stomp D près du PG, Kick D en avant **9h**
- A3 : 17 - 24**      **Walks Back, Point Fwd, Step, Touch Together, Step Back, Point Fwd**  
1-2-3-4      Reculer de 3 Pas : PD, PG, PD, Pointer PG en avant  
5-6      Pas en avant du PG, Touch PD près du PG (vous pouvez pencher le corps en avant)  
7-8      Pas en arrière du PD, Pointer PG en avant (vous pouvez pencher le corps en arrière)
- A4 : 25 - 32**      **Step Fwd, ½ Back, ¼ Side, Cross, Chasse, Rock Back / Recover**  
1-2      Pas en avant du PG, ½ Tour à G et Pas en arrière du PD **3h**  
3-4      ¼ Tour à G et Pas du PG à G, Croiser PD devant PG **12h**  
5&6      Triple Step à G : PG-PD-PG  
7-8      Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
- A5 : 33 - 40**      **Side Stomp, Hold, ½ Turn Stomp, Hold, Jazz Box Cross**  
1-2-3-4      Stomp D à D, Pause, ½ à G (Hinge) et Stomp G à G, Pause **6h**  
5-6-7-8      Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- A6 : 41 - 48**      **Diagonal Slide & Drag, ¼ Sailor Step (2x)**  
1-2      Pas du PD dans la diagonale avant D & Traîner PG jusqu'au PD  
3&4      ¼ Tour et Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Pas légèrement en avant du PG **3h**  
5-6-7&8      Refaire 1-4 **12h**
- A7 : 49 - 56**      **Rock Fwd / Recover, Full Turn Travelling Back, Back, Cross, Back, Side**  
1-2      Rock D en avant, Revenir sur PG  
3-4      ½ Tour à D et Pas en avant du PD, ½ Tour à D et Pas en arrière du PG  
5-6      Pas en arrière du PD (corps légèrement tourné dans la diagonale D), Croiser PG devant PD\*\*  
7-8      Pas en arrière du PD, Pas du PG à G
- A8 : 57 - 64**      **Cross, Sweep, Cross Shuffle, Side, Touch, Side, Touch**  
1-2      Croiser PD devant PG, Sweep G vers l'avant  
3&4      Triple Step Croisé à D : PG-PD-PG  
5-6-7-8      Pas du PD à D, Touch G près du PD, Pas du PG à G, Touch D près du PG

**\*\* LORSQUE VOUS DANSEZ LA PARTIE 'A' POUR LA 3EME FOIS**

**Changement de pas : Danser jusqu'au compte 6 de la Section 7 (vous serez à 6 :00) et ajoutez les pas suivants avant de recommencer la partie A à 12 :00**

- 1-2 Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG
- 3-4 Pas du PD à D, Touch G près du PD
- 5-6 Pas du PG à G, Touch D près du PG

**PART B : La danse commence avec la partie B face à 6 :00**

**B1 : 1 - 8 Step Fwd, ½ Pivot, Stomps Out, Slaps, Hip Roll**

- 1-2 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC / PG) 12h
- 3-4 Stomp D dans la diagonale D, Stomp G dans la diagonale G
- 5-6 Slap Main D /Fesse D, Slap Main G /Fesse G
- 7-8 Roulement des hanches : 1 Tour complet sens anti-horaire en partant de la G (PdC / PG)

**B2 : 9 - 16 Side, Together, Side, Touch & Clap, Rolling Vine, Touch**

- 1-2-3-4 Pas du PD à D, Ramener PG près du PD, Pas du PD à D, Touch G près du PD (+ Clap)

**Pour le style sur les comptes 1-4 : "Shoop Shoop" avec les mains comme si vous skiiez, le corps dans la diagonale D**

- 5-6 ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, ½ Tour à G et Pas en arrière du PD,
- 7-8 ¼ Tour à G et grand Pas du PG à G, Touch D près du PG

**B3 : 17 - 24 Hip Rolls, Pointing Finger Around, Touch**

- 1-2 Pas du PD à D et Roulement des hanches sens anti-horaire (PdC / PD)
- 3-4 Roulement des hanches sens anti-horaire (PdC / PG)

**Pour le style sur les comptes 1-2 & 3-4 : mouliné des bras devant façon disco**

- 5-6-7-8 Main D, pointer le doigt vers le public de G à D, Touch D près du PG sur le 8

**B4 : 25 - 32 Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Stomp, Heel Bounces**

- 1&2 Kick D dans la diagonale D, Ball D près du PG, Croiser PG devant PD
- 3&4 Kick D dans la diagonale D, Ball D près du PG, Croiser PG devant PD

**Tout le long des comptes 1-4 le corps est dirigé dans la diagonale D**

- 5-6-7-8 Stomp D de côté en restant orienté dans la diagonale D, Bounce des 2 pieds (3 fois) en revenant le corps au centre (PdC / PG)



# Kiss & Tell

Count: 96 Wall: 2 Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Kate Sala (UK), Rob Fowler (UK), Jef Camps (BE) November 2017

Music: "I Was Made For Lovin' You" by KISS



(Any version of the song with a duration from approx 4minutes & 26 seconds)

Dance starts facing 6:00 after 48 counts intro Sequence: B-A-B-A-B-B-A\*-A-B-B-B-B

## PART A

### Section A1: Side, Behind-Side-Cross, Side, Diagonal Heel Bounces

1-2&3-4 RF step side, LF cross behind RF, RF step side, LF cross over RF, RF step side  
5-6-7-8 Turn body into L diagonal and bounce L-heel 4 times while L-toes pointing in L-diagonal

### Section A2: Ball, Weave, Diagonal Stomp, Heel Bounce, ¼ Turn Stomp Up, Kick Fwd

&1-2 LF close on ball next to RF, RF cross over LF, LF step side  
3-4 RF cross behind LF, LF step side  
5-6 Turn body into R diagonal and stomp RF forward, bounce R-heel  
7-8 ¼ turn L on LF & RF stomp up next to LF, RF kick forward 9:00

### Section A3: Walks Back, Point Fwd, Step, Touch Together, Step Back, Point Fwd

1-2 RF step back, LF step back  
3-4 RF step back, LF point forward  
5-6 LF step forward, RF touch next to R (you can lean body forward)  
7-8 RF step back &, LF point forward (you can lean body back)

### Section A4: Step Fwd, ½ Back, ¼ Side, Cross, Chasse, Rock Back/Recover

1-2 LF step forward, ½ turn L & RF step back 3:00  
3-4 ¼ turn L & LF step side, RF cross over LF 12:00  
5&6 LF step side, RF close next to LF, LF step side  
7-8 RF rock back, recover on LF

### Section A5: Side Stomp, Hold, ½ Turn Stomp, Hold, Jazz Box Cross

1-2 RF stomp side, hold  
3-4 ½ turn L & LF stomp side, hold 6:00  
5-6-7-8 RF cross over LF, LF step back, RF step side, LF cross over RF

### Section A6: Diagonal Slide & Drag, ¼ Sailor Step (2x)

1-2 RF slide into R diagonal & drag LF towards RF  
3&4 ¼ turn L & LF cross behind RF, RF step side, LF step slightly forward 3:00  
5-6 RF slide into R diagonal & drag LF towards RF  
7&8 ¼ turn L & LF cross behind RF, RF step side, LF step slightly forward 12:00

### Section A7: Rock Fwd/Recover, Full Turn Travelling Back, Back, Cross, Back, Side

1-2 RF rock forward, recover on LF  
3-4 ½ turn R & RF step forward, ½ turn R & LF step back 12:00  
5-6 RF step back (turn body slightly into R diagonal), LF cross over RF \*\*  
7-8 RF step back, LF step side

### Section A8: Cross, Sweep, Cross Shuffle, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2 RF cross over LF, LF sweep forward
- 3&4 LF cross over RF, RF step side, LF cross over RF
- 5-6 RF step side, LF touch next to RF
- 7-8 LF step side, RF touch next to LF

**\*\* WHEN YOU DANCE PART 'A' FOR THE THIRD TIME \*\***

**Step change: Dance until count 6 of section 7 and add following steps before restarting part A to 12:00 (6:00)**

- 1-2 RF step back, ½ turn L & LF step forward
- 3-4 RF step side, LF touch next to RF
- 5-6 LF step side, RF touch next to LF

**PART B : The dance starts with part B facing 6:00**

**Section B1: Step Fwd, ½ Pivot, Stomps Out, Slaps, Hip Roll**

- 1-2 RF step forward, ½ turn L putting weight on LF 12:00
- 3-4 RF stomp into R diagonal, LF stomp into L diagonal
- 5-6 Slap R-butt cheek with R-hand, slap L-butt cheek with L-hand
- 7-8 Anticlockwise hiproll starting L

**Section B2: Side, Together, Side, Touch & Clap, Rolling Vine, Touch**

- 1-2-3-4 RF step side, LF step together, RF step side, LF touch next to RF & clap hands

**Styling for counts 1-4: 'Shoop Shoop' your hands as you are skiing while body is facing R diagonal**

- 5-6 ¼ turn L & LF step forward, ½ turn L & RF step back 3:00
- 7-8 ¼ turn L & LF big step side, RF touch next to LF 12:00

**Section B3: Hip Rolls, Pointing Finger Around, Touch**

- 1-2 RF step side and roll hips around anticlockwise (weight on RF)
- 3-4 Roll hips around clockwise (weight on LF)

**Styling for counts 1-2 & 3-4: disco arm rolls forward**

- 5-6-7-8 Start pointing R-hand finger from L to R on chest level, RF touch next to LF

**Section B4: Kick-Ball-Cross, Kick-Ball-Cross, Stomp, Heel Bounces**

- 1&2 RF kick into R-diagonal, RF step side on ball, LF cross over RF
- 3&4 RF kick into R-diagonal, RF step side on ball, LF cross over RF

**For counts 1-4 your body is facing the R diagonal the whole time**

- 5-6-7-8 RF stomp side whilst facing R diagonal, bounce both heels 3x while turning to center again